

David Unger

(1982-)

Tre sånger om  
kung Bores  
uppgång och fall

Op. 3

(2007)

# Höststorm

(David Unger)

David Unger

**Allegro maestoso**

Voice

Piano

*agitato* *ff* *dolce* *mf* *agitato* *fff*

Pno.

*agitato* *ff*

Som ett löv i en

Pno.

vind li - ka hjälp löst kring jag kas - tas, när höst storm kring mig yr.

# Höststorm

*dolce*  
*mf*

Pno.

Och så röd är min kind jag kan knap-past me-ra an - das. All

*dolce*  
*mf*

Pno.

vär-me från mig flyr. Jag står där lik-som som - marn, nyss så full av

Pno.

prakt, be - rö - vad av min makt i stor - mens vil - da

*molto agitato*

*f*

Pno.

jakt. Likt ett djur som är satt mot sin vil - ja i

*molto agitato*

*f*

# Höststorm

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

# Höststorm

Pno.

in - gen män - skas hand kan här - ska i det

*dolce*

*f*

Pno.

land där hös - tens stor - mar yr och

*rit.*

*mf*

Pno.

vär - men från dig flyr. Men den lä - xan blev mig

*rit.*

*mf*

*molto rit.*

*mp*

# Höststorm

Pno.

dyr.

*pp*

The musical score is for a piece titled "Höststorm". It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written for a grand piano (Pno.) and is in 4/4 time. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part begins with a half note in the right hand and a half note in the left hand. The right hand then plays a series of eighth notes, while the left hand plays a series of eighth notes. The piano part ends with a double bar line. The vocal line is written for a voice part and is in 4/4 time. It begins with a half note in the right hand and a half note in the left hand. The vocal line then plays a series of eighth notes, while the piano part plays a series of eighth notes. The vocal line ends with a double bar line. The piano part is marked with a dynamic of *pp* (pianissimo) at the end.

# Vintervila

(David Unger)

David Unger

**Allegro con moto**

*mf*

Voice

Piano

När

Pno.

Pno.

al - la löv - träd ka - la står och få - geln ti - ger

still. Då so - len knappt ö - ver

# Vintervila

Pno.

träd - top - par när — då väl - kom - na jag

Pno.

vill års - ti - den då na - tu - ren sin vi - la får

Pno.

och lik - som björ - nen trä - den i i - de går och häm - tar kraft för

Pno.

kom - man - de år. — Då snö - täckt all na - tu - ren står och



*rit.* Vintervila *a tempo*

ti - den tycks stå still och ej ens so - len

Pno. *rit.* *a tempo*

*ff* *rit.* *a tempo* *mf*

bry - ta för - mår kung Bo - - - res si - gill. När

Pno. *ff* *rit.* *mf*

al - la löv - träd ka - la står och få - geln ti - ger

Pno. *a tempo*

still. Då so - len knappt ö - ver

Pno.

# Vintervila

Pno.

träd - top - par när ——— då väl - kom - na jag

Pno.

vill

års - ti - den då na - tu - ren sin vi - la får

*cresc.*

Pno.

och lik - som björ - nen trä - den i i - de går och häm - tar kraft

*f*

Pno.

in - för den stun - dan - de vår.

*molto rit. subito p*

Och häm - tar kraft

*a tempo mp*

*molto rit. subito p*

*a tempo mp*

# Vintervila

*rit.*

in - för den stund - an - de vår.

*rit.* *molto rit.*

Pno.

Pno.

# Kung Bores död

(David Unger)

David Unger

Allegro serio

Music score for "Kung Bores död" (David Unger), featuring Voice and Piano (Pno.) parts.

**First System:**

- Voice:** *f* Finns en sån hem - lig - het, *mp* som kan ge liv och kraft i all e - vig-
- Piano:** *f* *mp*

**Second System:**

- Voice:** *ff* het? *p* Finns en sån hjälp i nöd, som kan för - hin-dra ko-nun gens vis - sa
- Piano:** *ff* *p*

**Third System:**

- Voice:** *f* död? Finns på gå - tan ett svar, vad som ska bli av oss som dömts att bli
- Piano:** *f*

# Kung Bores död

*ff* *p*

kvar? Finns om vå - ren ett sätt, att ej för - tvi - na i den bäck hon be -

Pno.

*animato mp*

rett? Ty vå - rens bäck - kar virv - lan - de är som Näck - ens spel; De

Pno.

*mf*

to - ner Näck - en spe - lar kan dig blott le - da fel och ko - nun - gen han vi - lar ej

Pno.

*rit. ff*

än ut - i sin grav, förr'n Näck - ens to - ner tyst - nat och bäck - en fun - nit hav.

Pno.

# Kung Bores död

*Tempo I*

***f***

***mp***

Vin - tern går mot sitt slut och för kung Bo-re bör-jar li - vet dö ut.

*Tempo I*

***f***

***mp***

Pno.

***ff***

*rit.*

***p***

Vit, som for-dom han stod, i vårens bär-kar där nu rin - ner hans blod.

*rit.*

***p***

Pno.